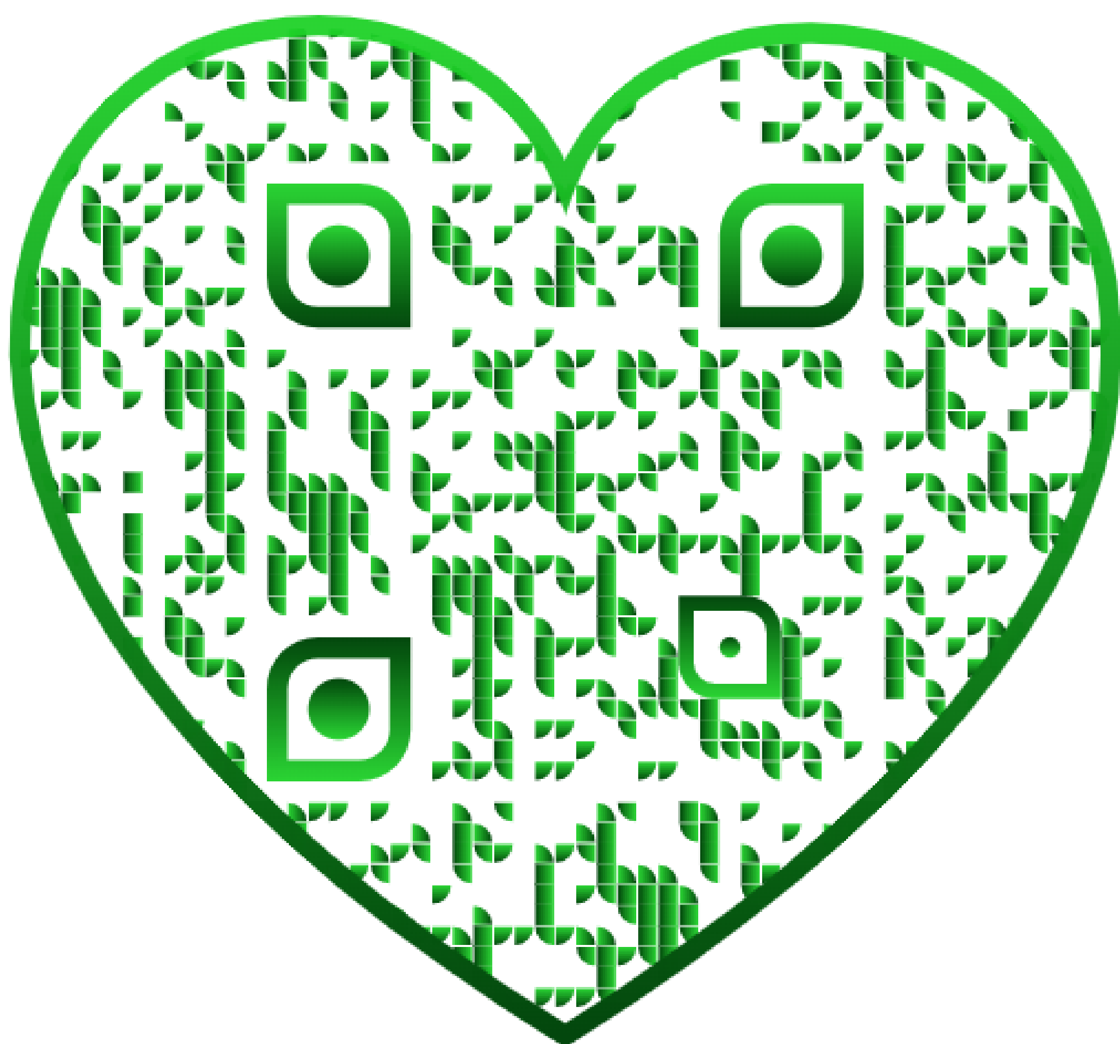
A MÃO E O TAMBORIL

Ko Moon-young



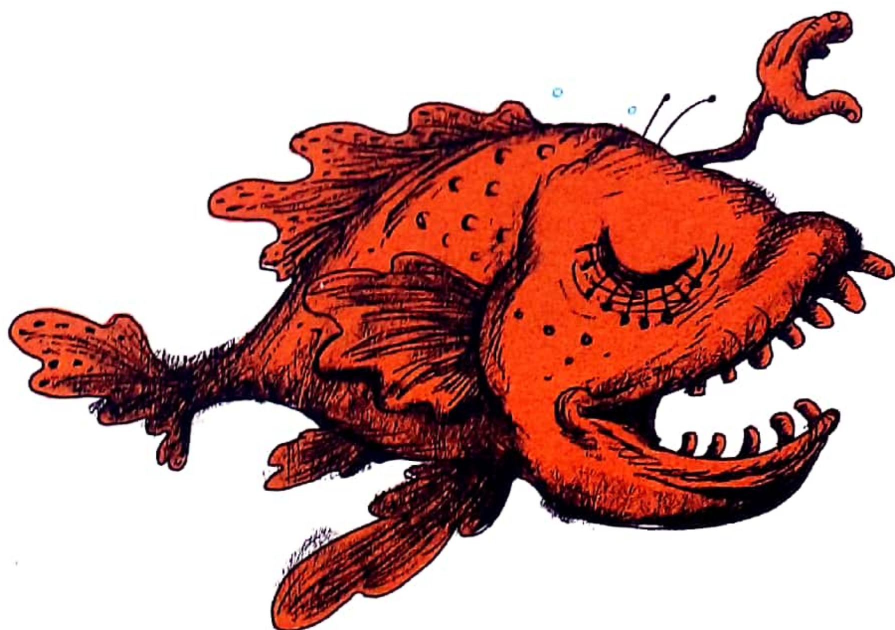
IT'S OKAY TO NOT BE OKAY • LIVRO 4

Digitalizado com CamScanner



Ko Moon-young e suas obras são criações ficcionais do universo do k-drama **It's Okay to Not Be Okay (Tudo bem não ser normal)** *e, a seguir, há o autógrafo da autora como aparece na produção.*

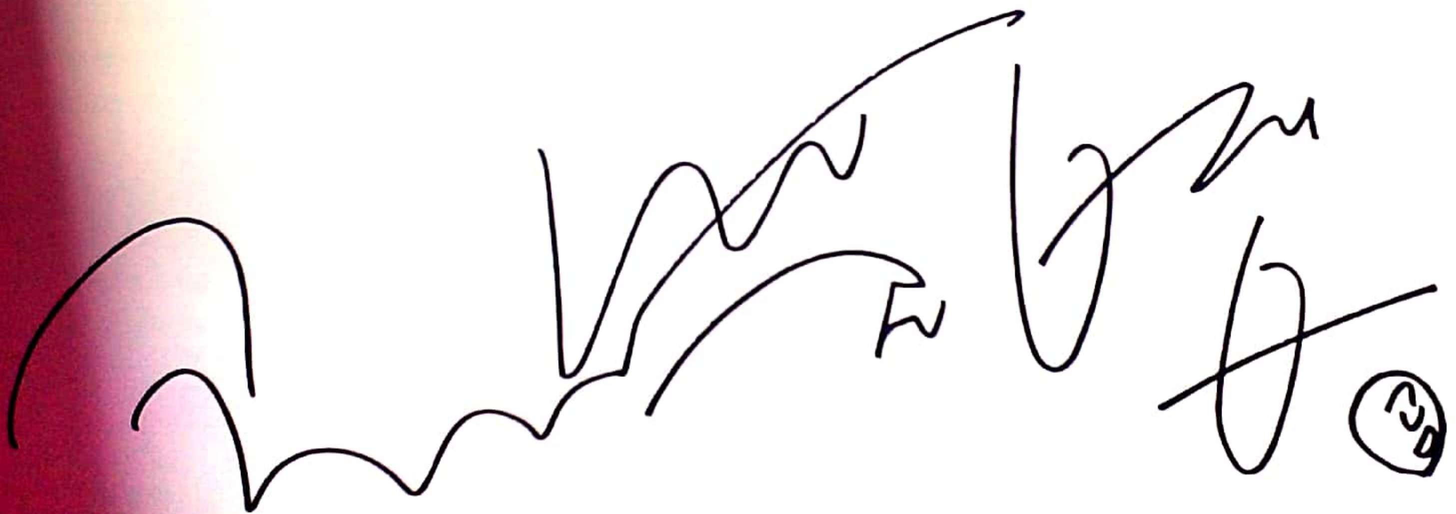
Digitalizado com CamScanner



Digitalizado com CamScanner

A MÃO E O TAMBORIL

Um conto de fadas de Ko Moon-young



Tradução de

JAE HYUNG WOO



Digitalizado com CamScanner



Digitalizado com CamScanner

Era uma vez uma bebezinha que nasceu em uma família rica.

Era delicada e branca como a flor da magnólia. A mãe a amava tanto que jurou lhe dar tudo, até o Sol e a Lua.

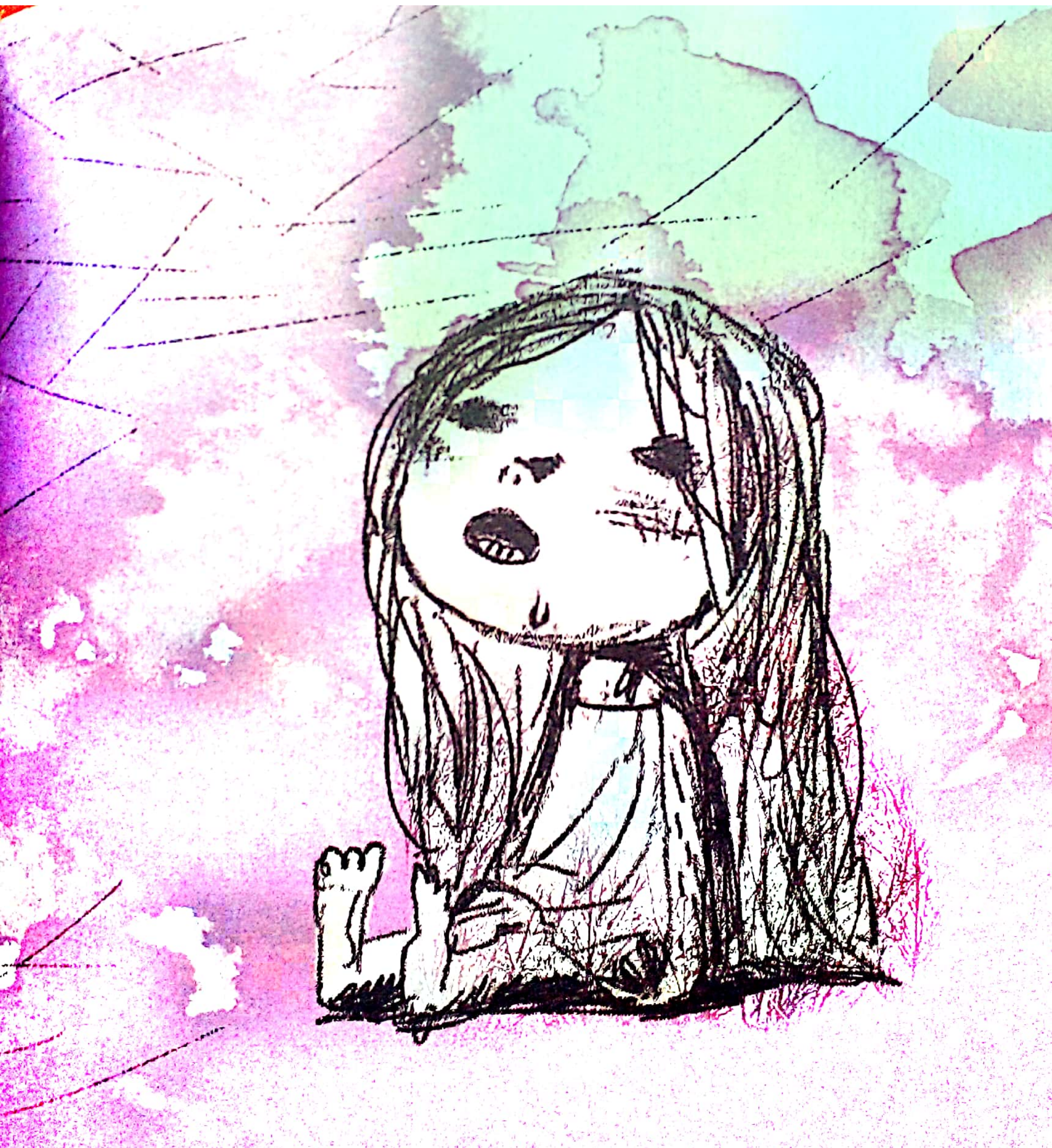
Digitalizado com CamScanner

Quando a bebê começou a comer, a mãe ficou muito feliz.

"Minha filhinha, pode deixar que eu alimento você.
Abra bem a boca. Assim: Ahhh!"



Digitalizado com CamScanner



Digitalizado com CamScanner

Quando a criança começou a andar, a mãe veio correndo.

"Minha filhinha, pode deixar que eu carrego você.
Vamos, suba nas minhas costas."

Digitalizado com CamScanner



Digitalizado com CamScanner

A mãe criou a menina com perfeição,
provendo tudo de que ela precisava. Então disse o seguinte:

"Minha filhinha, meu amor,
a mamãe precisa descansar um pouco.
Agora é sua vez de me trazer algo para comer."

Digitalizado com CamScanner



Digitalizado com CamScanner



Digitalizado com CamScanner



A criança respondeu:

"Mãe, eu não tenho mãos.
Elas sumiram, porque nunca cheguei a usá-las."

"Minha filhinha, então será que poderia me carregar?
Minhas pernas estão doendo."

Digitalizado com CamScanner

A menina falou:

"Mãe, eu também não tenho pés.
Nunca cheguei a pisar no chão,
porque a senhora sempre me carregou.
Em vez disso, tenho uma boca muito, muito grande."

A menina abriu bem a boca enorme.

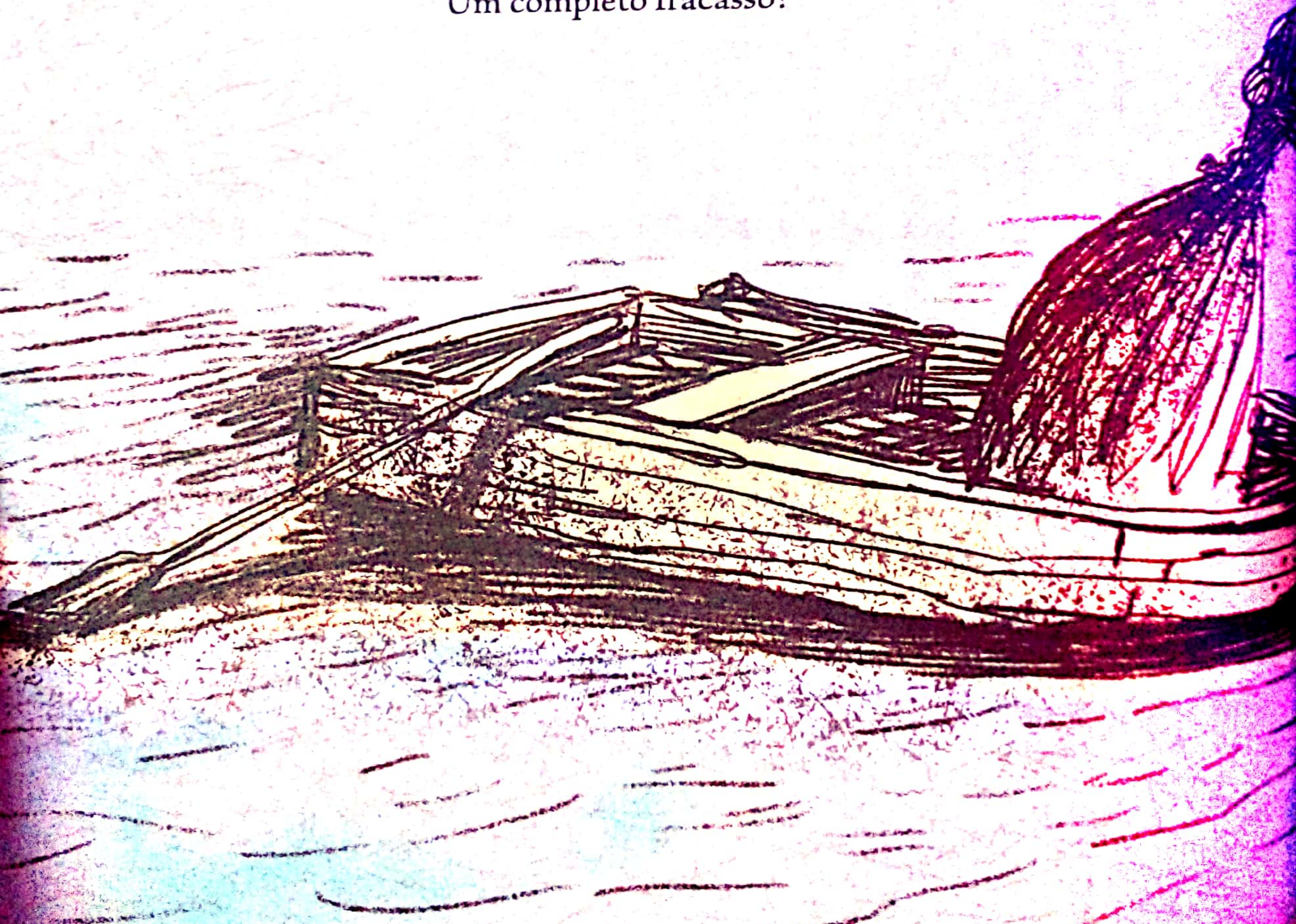
Digitalizado com CamScanner



Digitalizado com CamScanner

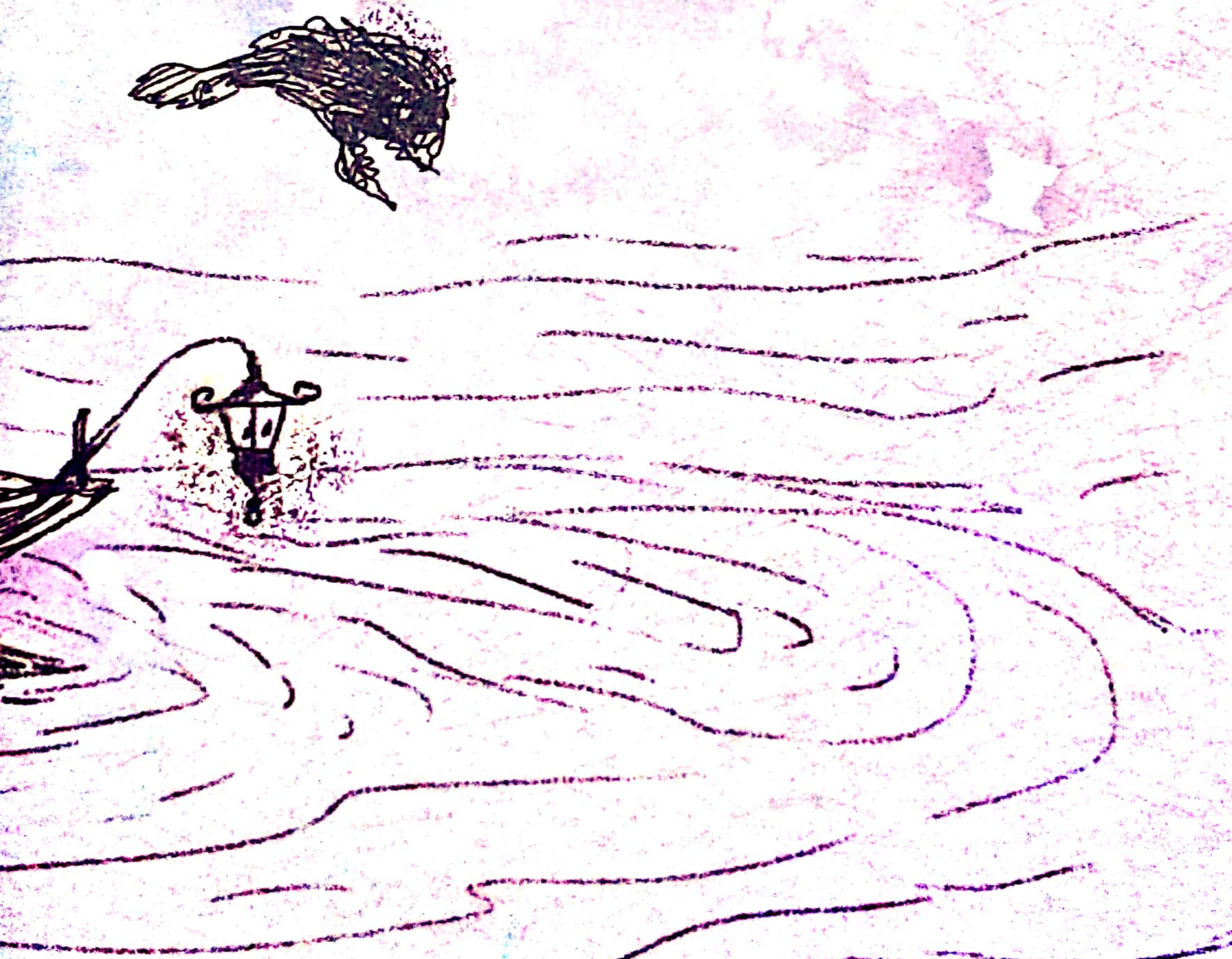
A mãe ficou furiosa e gritou:

"Agora vejo que você nunca foi minha bebê perfeita.
É apenas um tamboril inútil.
Só sabe receber e não consegue fazer nada!
Um completo fracasso!"

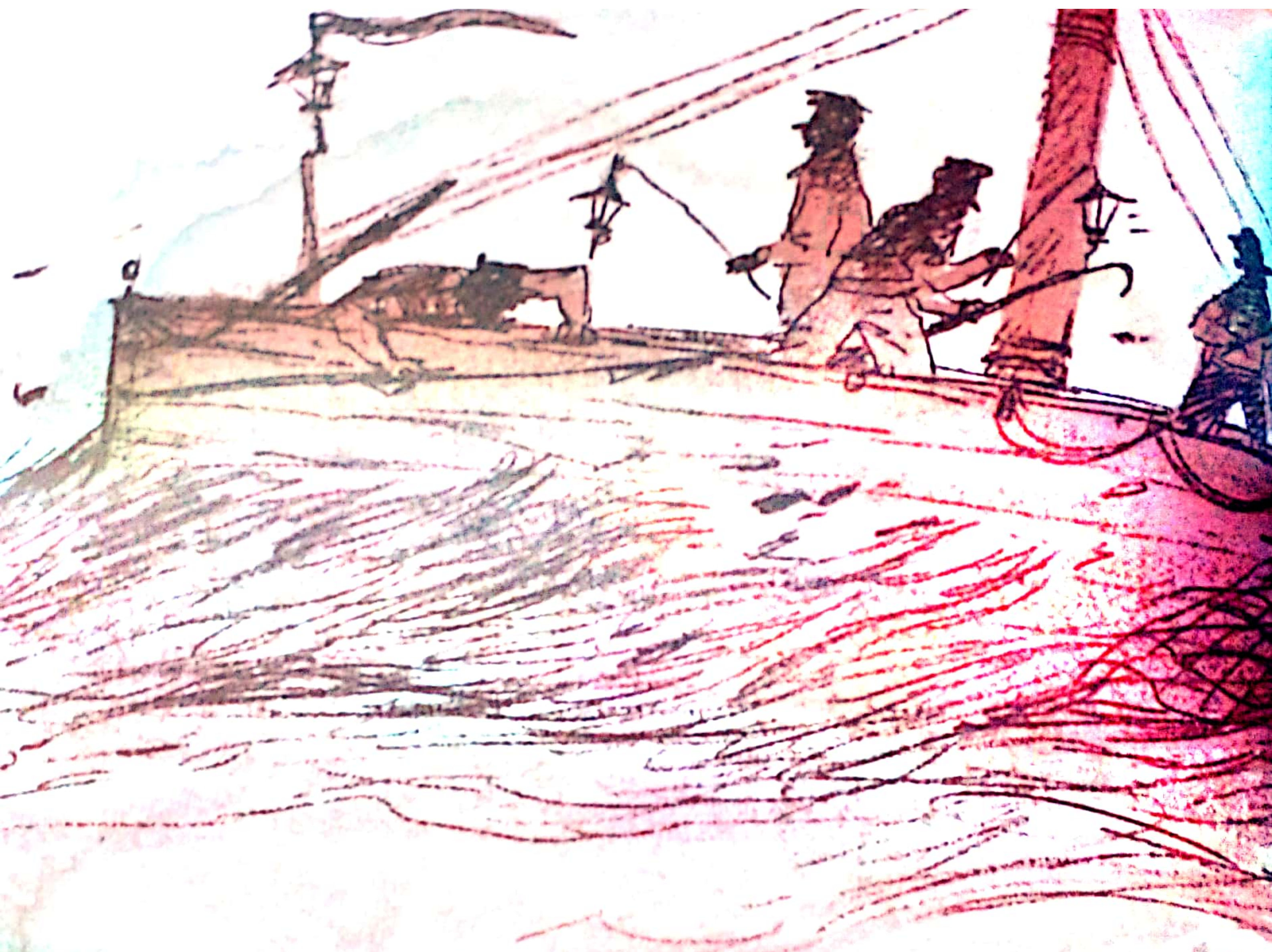


Digitalizado com CamScanner

Ela jogou o tamboril no mar.



Digitalizado com CamScanner



Desde então, quando o céu está nublado,
os marinheiros ouvem o choro de um bebê em meio à ventania.

Digitalizado com CamScanner



Digitalizado com CamScanner



Digitalizado com CamScanner

"Mamãe, mamãe, o que eu fiz de errado?
Por favor, venha me buscar... Me leve de volta."

Neste exato momento, vários tamboris inúteis e abandonados vagam pelas profundezas do mar de lágrimas.

Digitalizado com CamScanner

JO YONG é sul-coreana e escreveu o roteiro de diversos dramas, entre eles *Jugglers* e *Tudo bem não ser normal*.

JAM SAN atua como concept designer e ilustrador. Fez ilustrações para dramas de sucesso, como *Encontro* e *Tudo bem não ser normal*.

Text Copyright © 2020 by J.D.
Illustrations Copyright © 2020 by Jam San
Brazilian Portuguese Translation copyright © 2020 by Editora Intrínseca Ltda.
Brazilian Portuguese edition is published by arrangement with Wisdomhouse Inc. through Duran Kim Agency.

This product is licensed by Studio Dragon. All rights reserved.

TÍTULO ORIGINAL
[illegible]

PREPARAÇÃO
[illegible] Carvalho

ARTE DE CAPA
Jam San

DIAGRAMAÇÃO
Inês Coimbra

ADAPTAÇÃO DE CAPA E LETTERING
Antonio Rhoden

[illegible]

1ª edição MAIO DE
impressão SANTA MARTA
papel de miolo OFFSET 150g/m
tipografia MINION PRO

[2021]
Todos os direitos desta edição
reservados à Editora Intrínseca Ltda.
Rua Marquês de São Vicente, 99, 3º andar
22451-041 – Gávea – Rio de Janeiro – RJ
Tel./Fax: (21) 3206-7400
www.intrinseca.com.br

"Mamãe, mamãe, o que eu fiz de errado?
Por favor, venha me buscar...
Me leve de volta."



Digitalizado com CamScanner